

Antonella Salvetti e i suoi quadri

Il paesaggio della Versilia, del lago di Massaciuccoli fedelmente riportati con le tecniche di olio su tela, acquarello su carta e altre tecniche miste che hanno richiesto l'utilizzo di sabbia, gesso e stucco). Questo e altro si è potuto ammirare nella mostra esposta a Quiesa, presso i locali della Fondazione Silvestro Marcucci Onlus. I quadri sono opera di Antonella Salvetti, insegnante di religione presso il Liceo Scientifico A. Vallisneri di Lucca, con la passione del disegno e della pittura. Tre i temi principali dei dipinti esposti: la raffigurazione di frantoi e piante di olivo, caratteristica delle colline nel comune di Massarosa, i panorami del lago, con particolare risalto per gli strumenti caratteristici dei pescatori del lago di Massaciuccoli e infine la Salvetti riporta fedelmente i portoni, con tanto di catene e lucchetti, tipici dei palazzi, dei magazzini e delle ville antiche della zona. Lucchetti, cancelli e portoni rigorosamente

serrati: chissà se dietro all'attenzione che la pittrice mostra per questo singolare soggetto non sia nascosto un aspetto interiore.

Falasci, paludi, canneti, canali, baracche, mucchi di fieno, papaveri, frumento, bilance, case di legno costruite sul lago con le reti necessarie per la pesca, il monte Tondo visto da Torre del Lago, riportati nel pieno rispetto dei colori che caratterizzano la zona. Il tutto esposto nella splendida cornice della sede della Fondazione Silvestro Marcucci di Quiesa, luogo adibito allo studio della storia della Filosofia e dove è presente la numerosa raccolta di volumi e scritti del Professor Marcucci. I temi esposti dalla Salvetti non sono estranei per essere esibiti nei locali che videro il Marcucci studiare: il compianto professore era infatti grande innamorato della sua terra, della vita e delle tradizioni tipiche del Lago di Massaciuccoli e coltivava grande passione per la coltivazione degli ulivi.

M.C.